

Bibliografia degli scritti su Walter Binni

a cura di Chiara Biagioli

La compilazione della presente bibliografia è tutt'ora in corso. Vogliate considerare questi titoli soltanto come un parziale, quanto momentaneo, contributo per una *Bibliografia degli scritti su Walter Binni*. Ci proponiamo, nel più immediato futuro, di precisare correggere e completare, laddove necessario, queste basilari indicazioni. Abbiamo deciso di proporre questi primi risultati di una ricerca presumibilmente ancora molto lunga per permettere a coloro che fossero a conoscenza di ulteriori lavori sull'attività dello studioso e dell'uomo di darne notizia. Confidiamo nell'ampiezza della rete e nella vostra disponibilità ...

1936

- Enrico Falqui, *Binni e il decadentismo*, in «Quadrante», 1936; poi in *Novecento letterario*, serie V, Firenze, Vallecchi, 1957.

1937

- Enrico Falqui, *La poetica del decadentismo italiano*, in «Quadrivio», 10 gennaio 1937.
- Gianfranco Contini, *Per una definizione di "decadentismo"*, in «Meridiano di Roma», 31 gennaio 1937.
- Alfredo Gargiulo, *Un libro sulla poesia "decadente" in Italia*, in «La Gazzetta del Popolo», 13 febbraio 1937.
- Lelio Cremonese, *La poetica del decadentismo*, in «La Nuova Italia», febbraio 1937.
- Camillo Pellizzi, rec. a Walter Binni, *La poetica del decadentismo*, in «Leonardo», marzo-aprile 1937, pp. 99-102.
- Sergio Solmi, *La poetica del decadentismo italiano*, in «Letteratura», luglio 1937.
- Giovanni Castellano, *La poetica del decadentismo*, in «La Provincia di Bolzano», 15 ottobre 1937.
- Antonio Barolini, *Una poetica del decadentismo*, in «Vedetta fascista», 29 dicembre 1937.

1945

- Momigliano Attilio, *La poetica del decadentismo*, in *Elzeviri*, Firenze, Le Monnier, 1945, pp. 227-232.

1948

- Raffaello Ramat, *L'ultimo Leopardi*, in «La Fiera Letteraria», 16 marzo 1948.
- Ettore Bonora, rec. a Walter Binni, *Metodo e poesia di Ludovico Ariosto, Preromanticismo italiano, La nuova poetica leopardiana*, in «Belfagor», a. III, n. 5, 30 settembre 1948, pp. 734-738.

1949

- Geno Pampaloni, *Preromanticismo italiano*, in «Illustrazione italiana», 10 marzo 1949.
- Giuseppe De Robertis, *Binni lettore sottile*, in «Tempo», 2-9 luglio 1949.
- Giuseppe De Robertis, *Preromanticismo italiano*, in «Il Nuovo Corriere», 15 luglio 1949.
- Claudio Varese, *Una ricerca del valore della creazione artistica*, in «La Fiera Letteraria», 28 agosto 1949.
- Giuseppe De Robertis, *Persuasione e retorica*, in *Primi studi manzoniani e altre cose*, Firenze, Le Monnier, 1949, pp. 173-177.

1950

- Claudio Varese, *La poetica del decadentismo*, in «Il Giornale», 27 dicembre 1950.

1951

- Lanfranco Caretti, *Walter Binni: tre liriche leopardiane*, in «Il Nuovo Corriere», 6 febbraio 1951.
- Ferruccio Ulivi, *Tre liriche di Leopardi*, in «La Fiera Letteraria», 11 febbraio 1951.
- Piero De Tommaso, *Tre liriche di Leopardi*, in «Terra e Gente», 4 aprile 1951.
- Mario Borselli, *Leopardi e i moderni*, «Il Lavoro Nuovo», 13 giugno 1951.
- Claudio Varese, *Walter Binni*, in *Cultura letteraria contemporanea*, Pisa, Nistri-Lischi, 1951, pp. 387-396.

1952

- Gaetano Mariani, *Continuità ideale della critica di Binni*, in «L'Italia che scrive», a. XXXV, n. 10, ottobre 1952, pp. 175-176.

1953

- Giorgio Petrocchi, *De Sanctis e Leopardi*, in «Giornale d'Italia», 4 febbraio 1953.
- Bruno Maier, *Fatica leopardiana di Walter Binni: la voce del De Sanctis nella critica di oggi*, in «La Fiera Letteraria», 3 maggio 1953.
- R [iccardo] S[crivano], rec. a Walter Binni, *Il petrarchismo arcadico e la poesia del Manfredi*, in «La rassegna della Letteratura Italiana», a. 57°, serie VII, n. 3-4, giugno-dicembre 1953, p. 553

1954

- Emilio Bigi, rec. a Walter Binni, *Critici e poeti dal Cinquecento al Novecento*, in «Giornale storico della letteratura italiana», a. LXXXI, 1° trimestre 1954, pp. 137-141.
- M. Pinna, rec. a Walter Binni, *Foscolo e la critica*, in «Belfagor», a. XIV, n. 1, 31 gennaio 1959, pp. 113-115.

1960

- Lionello Venturi, *La cattiva fama del Barocco*, in «L'Europa letteraria», giugno 1960.
- Luigi Baldacci, *Carducci e altri saggi*, in «Giornale del Mattino», 27 agosto 1960.
- Luigi Baldacci, rec. a Walter Binni, *Carducci e altri saggi*, in «Letteratura», a.VIII, n. 46-48, 1960, pp. 262-265.
- Claudio Varese, *I saggi di Walter Binni. Carducci poeta minore*, in «Il punto», 22 ottobre 1960, p. 8.

1961

- Giambattista Salinari, *Carducci e il decadentismo*, in «Paese Sera», 5 maggio 1961.
- Cesare Federico Goffis, rec. a Walter Binni, *La poesia eroica di Giacomo Leopardi*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 65°, serie VII, n. 2, maggio-agosto 1961, pp. 351-352.
- Mario Sansone, *La critica post-crociana*, in «Cultura e scuola», a. I, n. 1, ottobre 1961, pp. 27-33.

1962

- Mario Pazzaglia, *Metodo e poesia di Ludovico Ariosto*, in «Convivium», marzo-aprile 1962.

1963

- Riccardo Scrivano, rec. a Walter Binni, *La nuova poetica leopardiana*, IIª edizione, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 67°, serie VII, n. 1, gennaio-aprile 1963, p. 169.
- Leo Spitzer, *L'Aspasia di Leopardi*, in «Cultura neolatina», marzo-aprile 1963.
- Mario Bonfantini, *Un libro di Walter Binni: la poetica e la "parte di Dio"*, in «Corriere della Sera», 25 agosto 1963.
- Riccardo Scrivano, rec. a Walter Binni, *L'Arcadia e il Metastasio*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 70°, serie VII, n. 2-3, maggio-dicembre 1963, pp. 450-451.
- Riccardo Scrivano, rec. a Walter Binni, *Classicismo e neoclassicismo nella letteratura del Settecento*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 70°, serie VII, n. 2-3, maggio-dicembre 1963, p. 451.
- Sergio Romagnoli, *Poetica, critica e storia letteraria*, in «Il Ponte», n. 12, dicembre 1963.
- Riccardo Scrivano, *Il decadentismo e la critica. Storia e antologia della critica*, Firenze, La Nuova Italia, 1963, pp. 34-38.
- Sergio Solmi, *Scrittori negli anni. Saggi e note sulla letteratura italiana del '900*, Milano, Il Saggiatore, 1963, pp. 171-178.

1964

- Carlo Alberto Madrignani, rec. a Walter Binni, «*Poetica, critica e storia letteraria*», in «Belfagor», a. XIX, n. 1, 31 gennaio 1964, pp. 72-79.
- Mauro Mancioti, *Continuità di Binni*, in «Il Marcatré», gennaio 1964.
- Luigi Baldacci, *Un saggio di Binni sui problemi della critica moderna*, in «Epoca», 1964
- Adriano Seroni, *Il decadentismo*, Palermo, Palumbo, 1964, pp. 55-56.

1965

- Luigi Russo, *Ritratti e disegni storici*, serie IV, Firenze, Sansoni, 1965, p. 177.

1966

- Lucio Lugnani, rec. a Walter Binni, *Michelangelo scrittore*, in «Belfagor», a. XXI, n. 1, 31 gennaio 1966, pp. 103-108.
- Bruno Maier, rec. a *L'arcadia e il Metastasio*, in «Belfagor», 31 maggio 1966.

1967

- Luigi Russo, *La critica letteraria contemporanea*, II, Firenze, Sansoni, 1967, p. 285.

1968

- Lucio Felici, *La poetica del decadentismo*, in «Palatino», gennaio-marzo 1968.
- Mario Stefanile, *La poetica del decadentismo*, in «Il Mattino», 16 luglio 1968.
- Walter Pedullà, “*La poetica del decadentismo*” di Binni: un “classico” in attività, in «Avanti!», 15 settembre 1968.
- Lamberto Pignotti, *La poetica*, in «La Nazione», 1 ottobre 1968.

1969

- Hans Reinhfelder, *L'Arcadia e il Metastasio*, in «Erasmus», 10 agosto 1969.
- Mauro Mancioti, *Leopardi 'eroici' in edizione integrale*, in «Il Secolo XIX», 17 dicembre 1969.
- Luigi Baldacci, *La poesia di Leopardi nasce sempre dalla sua coerenza*, in «Epoca», 21 dicembre 1969.

1970

- Rino Dal Sasso, *Il problema Leopardi*, in «L'Unità», 10 gennaio 1970.
- Vittore Branca, *Il genio di Leopardi*, in «Il Corriere della Sera», 22 gennaio 1970.
- Armando La Torre, *Attualità di Leopardi*, in «Rinascita», 23 gennaio 1970.

- Rino Dal Sasso, *Tre critici, tre metodi*, in «L'Unità», 5 marzo 1970.
- Paolo Padovani, *Umanità e vocazione tragica di Alfieri*, in «Paese Sera», 27 marzo 1970.
- Renato Bertacchini, *Eroica persuasione di Leopardi*, in «Rassegna di cultura e vita scolastica», 31 marzo 1970.
- Sebastiano Timpanaro, rec. a Giacomo Leopardi, *Tutte le opere*, introduzione e cura di Walter Binni con la collaborazione di Enrico Ghidetti, in «Belfagor», a. XXV, n. 2, 31 marzo 1970, pp. 232-237.
- Tullio Ciccirelli, *Tutte le opere di Giacomo Leopardi*, in «Il Lavoro», 8 aprile 1970.
- Marcello Turchi, *Personalità tragica di Vittorio Alfieri*, in «La Gazzetta di Parma», 2 luglio 1970.
- Lisa Morandini, *Un nuovo Leopardi*, in «Rinnovarsi», settembre 1970.
- Riccardo Scrivano, *La protesta di Leopardi*, in «Avanti!», 27 dicembre 1970.
- Riccardo Scrivano, rec. a *Saggi alfieriani*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 74°, serie VII, n. 2-3, maggio-dicembre 1970, p. 537.
- Cesare Federico Goffis, rec. a Giacomo Leopardi, *Tutte le opere*, con introduzione e cura di Walter Binni, con la collaborazione di Enrico Ghidetti, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 74°, serie VII, n. 2-3, giugno-dicembre 1970, pp. 548-550.

1971

- Aggeo Savioli, *Leopardi dialoga con il suo tempo (e con il nostro)*, in «L'Unità», 20 ottobre 1971.
- Marcello Turchi, rec. a Walter Binni, *Saggi alfieriani*, in «Giornale storico della letteratura italiana», LXXXVIII, fasc. 461, 1971, pp. 610-616.

1972

- Antonio Fallico, rec. a Walter Binni, rec. a Ferdinand Boyer, *Le mond des arts en Italie et la France de la Révolution et de l'Empire*, in «Italianistica», a. I, n. 1, gennaio-aprile 1972, p. 182.
- Marcello Turchi, *Poetica leopardiana di Walter Binni*, in «Gazzetta di Parma», 4 maggio 1972.
- Carlo Cassola, *Fogli di diario*, in «Corriere della Sera», 5 agosto 1972.
- Enrico Ghidetti, *Il metodo storico-critico di Binni*, «Rinascita», n. 38, 29 settembre 1972, p. 28.

1973

- Edoardo Lebrano, *Saggi alfieriani*, in «Forum Italicum», marzo 1973.
- Sergio Campailla, rec. a *La nuova poetica leopardiana*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 77°, serie VII, gennaio-aprile 1973, p. 214.
- Claudio Marabini, *La metodologia di Walter Binni. il mestiere del critico*, «Il Resto del Carlino», 5 settembre 1973.
- Armando La Torre, *Leopardi protesta*, in «L'Unità», 27 settembre 1973.
- Pino Fasano, *Binni, la protesta di Leopardi*, in «Rinascita», 26 ottobre 1973.

1974

- Nicola Abbagnano, *Con Leopardi tra i moderni*, in «La Stampa», 18 gennaio 1974.
- *Leggere Leopardi*, intervista a cura di Paolo Petroni, 28 febbraio 1974.
- Vitilio Masiello, *Foscolo vestito di nuovo*, in «Il Calendario italiano», marzo 1974.
- Giulio Ferroni, *La poetica militante di Leopardi*, in «Il Ponte», aprile 1974.
- Filippo Bettini, rec. a *La protesta di Leopardi*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 78°, serie VII, n. 1-2, gennaio agosto 1974, pp. 273-279.
- Marco Ariani, rec. a *La protesta di Leopardi*, in «Italianistica», a. III, n. 2, maggio-agosto 1974, pp. 463-468.
- Italo Viola, *Binni*, in *Critica letteraria del Novecento. Gli studi dello stile e della poetica*, Milano, Mursia, 1974 (seconda edizione ampliata), pp. 215-273.

1975

- Gennaro Savarese, *La protesta di Leopardi*, in «Studi e problemi di critica testuale», aprile 1975.
- Mirella Naddei Carbonara, *Platone e Leopardi nel dibattito filosofia-poesia*, in «Nuova Antologia», novembre 1975.
- Filippo Bettini - Mirko Bevilacqua, *Marxismo e critica letteraria*, Roma, Editori Riuniti, 1975.

1976

- Lucia Mastrofrancesco, *Il dibattito critico negli anni Trenta: «La poetica del decadentismo» di Walter Binni*, «Stagione», 1976, I, 1-2.
- Marcello Turchi, *Walter Binni*, in AA.VV., *I critici. Storia monografica della filologia e della critica moderna in Italia*, V, a cura di Giovanni Grana, Milano, Marzorati, 1976, pp. 3819-3830.
- Claudio Varese, *Walter Binni*, *ivi*, pp. 3830-3833.

1977

- Stefano Jacomuzzi, *Il “decadentismo” di Binni. E ora è un classico della critica*, in «Tuttolibri», III, n. 41, 5 novembre 1977.
- Nicola Merola, *Primi paragrafi sulla “poetica” di Walter Binni*, in «Trimestre», a. X, n. 3-4, luglio-dicembre 1977.

1978

- Antonio Resta, *Walter Binni*, in «Belfagor», a. XXIII, n. 1, 31 gennaio 1978, pp. 59-74.
- Marco Ariani, *Nota su un'interpretazione leopardiana*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 82°, serie VIII, n. 1-2, gennaio-agosto 1978, pp. 173-182.
- Elisabetta Burchi - Rosa Alba Mazzocca, *Leopardi nelle interpretazioni critiche del 1947*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 82°, serie VII, n. 1-2, gennaio-agosto 1978, pp. 157-172.
- Enrico Ghidetti, *Il bicentenario della nascita: Foscolo, uomo vivo e concreto*, in «Paese Sera», 22 ottobre 1978.
- Cesare Federico Goffis, *Walter Binni. Due studi critici: Ariosto e Foscolo*, in «Paideia», XXXIII, 1978.
- Stefano Jacomuzzi, *Due saggi critici fra Cinquecento e Ottocento di Walter Binni. Le donne in versi di Ariosto e Foscolo*, in «Tuttolibri», 1978.
- Walter Moretti, *Walter Binni. Due studi critici: Ariosto e Foscolo*, in «Esperienze letterarie», 1978.

1979

- Ettore Bonora, *Il Foscolo, un poeta moderno che anticipò Eliot e Valere*, in «Tuttolibri», 3 marzo 1979.
- Sergio Campailla, *Poetica e poesia del Settecento maggiore*, in «Messaggero Veneto», 18 marzo 1979.
- Guido Aristarco, *Ricambio di esperienze critiche*, in *Marx, il cinema e la critica del film*, Feltrinelli, Milano, 1979, pp. 134-148.

- Mario Costanzo, *Postille sul metodo storico-critico*, in *Estetica senza soggetto e altri studi sul metodo storico-critico*, Roma, Bulzoni, 1979, pp. 71-88.

1980

- Guido Bezzola, *Il Settecento di Goldoni, Parini, Alfieri*, in «Corriere del Ticino», 9 febbraio 1980.
- Luciano Anceschi, *"Fortuna" e teoria delle poetiche*, in «Rivista di estetica», settembre-dicembre 1980.

1981

- Giorgio Petrocchi, *Saggi di Walter Binni e di Vittore Branca. Attualità dell'Alfieri*, in «Il Tempo», 22 maggio 1981
- Nicola Merla, *L'Alfieri di Binni. La poesia è l'essere del testo*, in «Il Messaggero», 27 maggio 1981
- Walter Pedullà, *"Ira e malinconia" di Walter Binni. La figura di Vittorio Alfieri nell'acuto ritratto di un critico "congeniale"*, in «Avanti!», 14 giugno 1981.
- Novella Bellucci, rec. a Walter Binni - Sergio Landucci - Claudio Varese - Cesare Luporini, *Leopardi progressivo anni '80*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 85°, serie VII, n. 3, settembre-dicembre 1981.

1982

- Francesco Paolo Memmo, *Su Vincenzo Monti. Un ottimo orecchio ma niente cuore*, in «Paese Sera», 27 gennaio 1982
- Bruno Maier, *Il Settecento secondo Walter Binni. Arcadici capricci stile rocò* in «Messaggero Veneto», 22 ottobre 1982.
- Bruno Maier, *Il Settecento secondo Walter Binni. La bellezza ideale come mito neoclassico* in «Messaggero Veneto», 24 ottobre 1982.

1983

- Luigi M. Personé, *Foscolo, poeta delle contraddizioni*, in «Il Gazzettino del Lunedì», 3 gennaio 1983
- Vitilio Masiello, *Foscolo vestito di nuovo*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 24 febbraio 1983
- Carlo Sgorlon, *Saggi foscoliani di Walter Binni. La pagina è biografia*, in «Il Giornale», 7 aprile 1983

- Mauro Manciotti, *Walter Binni a Genova :nella poesia l'impegno totale dell'uomo*, in «Il Secolo XIX», 30 novembre 1983.
- Franco Croce, *Attualità di Binni*, in «Resine», n. 17, 1983.
- Arnaldo Di Benedetto, *Walter Binni. Saggi alfieriani*, «Giornale Storico della Letteratura» Italiana, CLX, fasc. 510, 1983.
- Umberto Carpi, *La critica storicistica*, in *Sette modi di fare critica*, a cura di Ottavio Cecchi ed Enrico Ghidetti, Roma, Editori Riuniti, 1983, pp. 43-48.
- Roberto Salvini, *Kunstwollen–Gusto–Poetik*, in AA.VV., *Wien und die Entwicklung der kunsthistorischen Methoden*, Vienna 1983.

1984

- Bruno Maier, *Dante secondo Walter Binni. L'armonia totale della Commedia*, in «Messaggero» veneto, 9 marzo 1984.
- Bruno Maier, *Walter Binni "storico-critico" dell'Arcadia e del neoclassicismo*, in AA.VV., *Miscellanea* 5, Trieste 1984.
- Michele Mari, *Walter Binni, Monti poeta del consenso; Ugo Foscolo. Storia e poesia*, in «Giornale storico della letteratura italiana», 2° fasc., 1984.
- Mario Marti, *Rassegna di studi danteschi*, in «Giornale storico della letteratura italiana», CLXI, fasc. 515, 1984.

1985

- Marcello Turchi, *Metodo e scelte di un saggista*, in «Gazzetta di Parma», 9 ottobre 1985.
- AA. VV., *Poetica e metodo storico-critico nell'opera di Walter Binni*, a cura di Mario Costanzo, Enrico Ghidetti, Gennaro Savarese, Claudio Varese, Roma, Bonacci, 1985.
- Eugenio Garin, *Alle origini della nozione di poetica*, *ivi*, pp. 9-19
- Claudio Varese, *Poetica e tensione nella semantica critica di Binni*, *ivi*, pp. 20-42.
- Franco Croce, *Attualità di Walter Binni*, *ivi*, pp. 43-49.
- Mario Costanzo, *Postille sul metodo storico-critico*, *ivi*, pp. 50-64.
- Marcello Turchi, *Metodo e intuizione nelle prospettive critiche di Binni*, *ivi*, pp. 65-84.
- Anna Folli, *Walter Binni. Una 'lettura preliminare'*, *ivi*, pp. 85-96.
- Roberto Salvini, *Il concetto di poetica nella critica delle arti figurative*, *ivi*, pp. 97-109.
- Aristarco Guido, *La poetica di Binni e la critica cinematografica*, *ivi*, pp. 110-124.

- Ugo Finetti, *Critica letteraria e critica cinematografica: problemi di metodologia*, *ivi*, pp. 125-141.
- Ignazio Baldelli, *Walter Binni e la sua città*, *ivi*, pp. 142-146
- Umberto Carpi, *La collaborazione di Binni al «Campano» (1934/1935)*, *ivi*, pp. 147-150.
- Cesare Federico Goffis, «*La Rassegna della letteratura italiana*», *ivi*, pp. 151-156.
- Maurizio Del Ministro, *La metodologia di Ejzenštein*, *ivi*, pp. 157-186.
- Nicola Longo, *Letteratura come eticità. Il primo magistero romano di Binni*, *ivi*, pp. 187-198.
- Danilo Dolci, *Lettere non spedite a Walter Binni*, *ivi*, pp. 199-202.
- Gabriele Muresu, *Gli scritti danteschi di Walter Binni*, *ivi*, pp. 203-214.
- Paolo Marolda, *Dal petrarchismo arcadico alla poesia 'tragica' di Michelangelo (linee e momenti della lirica cinquecentesca nella ricostruzione di Binni)*, *ivi*, pp. 215-226.
- Giovanni Ponte, *Walter Binni studioso dell'Ariosto*, *ivi*, pp. 227-253.
- Rosanna Alahique Pettinelli, *Dal «divino» Ariosto all'«umanissimo» Ariosto*, *ivi*, pp. 254-272.
- Bruno Maier, *Walter Binni 'storico-critico' dell'Arcadia e del Neoclassicismo*, *ivi*, pp. 273-284.
- Piero di Nepi, *Un'indagine storico critica: il Settecento di Binni*, *ivi*, pp. 285-291.
- Gennaro Savarese, *Parini 'seme' del Settecento di Binni*, *ivi*, pp. 292-297.
- Marco Ariani, *Complessità e tensione: il «farsi della poesia» negli studi alfieriani di Binni*, *ivi*, pp. 298-311.
- Gabriele Muresu, *A proposito di Alfieri intellettuale 'non organico'*, *ivi*, pp. 312-315.
- Gian Domenico Falcone, *Dalla «rappresentazione viva del vero» alla «del forte sentir più forte figlia»: lo svolgimento della poetica preromantica nella critica di Binni*, *ivi*, pp. 316-343.
- Biancamaria Frabotta, *Vincenzo Monti nell'interpretazione di Binni*, *ivi*, pp. 344-353.
- Guido Bezzola, *Gli studi foscoliani di Walter Binni*, *ivi*, pp. 354-366.
- Pino Fasano, *Il Foscolo binniano: fra esperienza critica e 'volontà metodologica'*, *ivi*, pp. 367-379.
- Gianni Venturi, *Una lettura binniana del Foscolo*, *ivi*, pp. 380-404.
- Giulio Ferroni, *La critica di Binni e la letteratura teatrale italiana*, *ivi*, pp. 405-412.
- Sebastiano Timpanaro, *Binni e Leopardi*, *ivi*, pp. 413-442.
- Rodolfo Macchioni Jodi, *Militantismo del Binni leopardista*, *ivi*, pp. 443-456.
- Walter Moretti, *Il leopardismo di Binni*, *ivi*, pp. 457-468.
- Elisabetta Burchi, *Svolgimento dell'esperienza critica leopardiana di Binni*, *ivi*, pp. 469-489.

- Ugo Dotti, *Su Binni leopardista*, *ivi*, pp. 490-493.
- Novella Bellucci, *La riproposta critica di Binni nel dibattito sul ritorno a De Sanctis fra gli anni '30 e '50*, *ivi*, pp. 494-504.
- Lucio Felici, *I saggi carducciani*, *ivi*, pp. 505-512.
- Enrico Ghidetti, *In margine a «La poetica del decadentismo»*, *ivi*, pp. 513-520.
- Giuliano Manacorda, *Binni e Montale*, *ivi*, pp. 521-530.
- *Bibliografia degli scritti di Walter Binni*, a cura di Lucia Mastrofrancesco, *ivi*, pp. 531-556.

1986

- Giuliano Manacorda, *Un volume di saggi in onore di Walter Binni. Se la poesia è promozione di libertà*, in «Il Tempo», 24 gennaio 1986; con il titolo *Il magistero critico di Walter Binni. Al centro dell'ars poetica*, in «Messaggero Veneto», 25 gennaio 1986.

1988

- Francesco De Nicola, *Leopardi dentro la storia*, «Il Lavoro», 4 maggio 1988.
- Marcello Turchi, *Un saggio critico nato di getto dall'interno di una prospettiva esistenziale*, in «Malacoda», novembre-dicembre 1988.

1989

- Pino Fasano, rec. a Walter Binni, *Lettura delle «Operette morali»*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 93°, serie VIII, n. 2-3, settembre-dicembre 1989, pp. 268-269.

1991

- Arcangelo Leone De Castris, *La critica letteraria dal dopoguerra ad oggi*, Bari, Laterza, 1991, pp. 24-26.

1993

- Enrico Ghidetti, *Walter Binni: La poetica del decadentismo*, in *Il tramonto dello storicismo*, Firenze, Le Lettere, 1993, pp. 101-114.

1995

- Luigi Trenti, rec. a *Lezioni leopardiane*, a cura di Novella Bellucci, con la collaborazione di Marco Dondero, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 89°, serie VIII, n. 3, settembre-dicembre 1995, pp. 327-328.

1996

- Luigi Blasucci, *La lezione leopardiana di Walter Binni*, in *I tempi dei Canti-Nuovi studi leopardiani*, Torino, Einaudi, 1996, pp. 243-255.

1997

- Stefano Verdino, *La Rassegna di Binni nel periodo genovese e fiorentino*, «La Rassegna della letteratura italiana», a. 101°, serie VIII, n. 1, gennaio-aprile 1997, pp. 31-41.
- Longo Nicola, rec. a Walter Binni, *Metodo e poesia di Ludovico Ariosto e altri studi ariosteschi*, a cura di Rosanna Alhaique Pettinelli, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 101°, serie VIII, n. 1, gennaio-aprile 1997, pp. 283-284.
- Giorgio Calcagno, *Binni, la fierezza della ragione. Un ribelle che rinnovava i classici*, «La Stampa», 28 novembre 1997; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, pp. 60-61; con il titolo *Binni, la fierezza della ragione*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 102°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno 1998, pp. 11-12.
- Giuliano Gramigna, *Binni, una protesta in nome della storia*, in «Corriere della Sera», 28 novembre 1997; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, pp. 52-53
- Paolo Mauri, *Addio ad un gentiluomo delle lettere*, «La Repubblica», 28 Novembre 1997, p. 35; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, p. 51.
- Renato Minore, *Binni, una vita tutta per Leopardi*, «Il Messaggero», 28 Novembre 1997, p. 22.
- Maria Serena Palieri, *Binni, «classico» rivoluzionario ci svelò un altro Leopardi*, in «L'Unità», 28 Novembre 1997, p. 2; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, pp. 54-55.
- Amedeo Quondam, *Anni '60, alla Sapienza arrivò un ciclone*, in «L'Unità», 28 Novembre 1997, p. 2; poi in «La Rassegna della letteratura italiana», gennaio-giugno 1998, a. 102°, serie IX, n. 1, pp. 13-14; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, pp. 56-57
- Pietro Ingrao, *Binni e gli altri*, in «Il Manifesto», 30 novembre 1997, poi in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 102°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno 1998, pp. 15-16; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, pp. 58-59.

- Enrico Ghidetti, *Per Walter Binni*, «La Rassegna della letteratura italiana», a. 101°, serie VIII, n. 2-3, maggio-dicembre 1997, pp. 5-8; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, pp. 47-50.
- Salvatore Lo Leggio, *L'uomo e il critico*, in «Micropolis», dicembre 1997; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, pp. 72-75.
- Maurizio Mori, *Ricordo di Walter Binni*, in «Micropolis», dicembre 1997; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, pp. 68-71.
- Enrico Ghidetti, *Binni Walter*, in Enrico Ghidetti – Giorgio Luti, *Dizionario critico della letteratura italiana del Novecento*, Roma, Editori Riuniti, 1997, pp. 95-97.

1998

- Walter Cremante, *Un funerale a Perugia*, in «Micropolis», febbraio 1998; poi in AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998, p. 76.
- Novella Bellucci, *Per Walter Binni*, in «Era 2000», febbraio-marzo 1998, pp. 70-71.
- Giulio Ferroni, *Per Walter Binni. Dedicà*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 102°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno 1998, pp. 22-25.
- Biancamaria Frabotta, *Ricordo di Walter Binni*, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 102°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno 1998, pp. 20-21.
- Giunio Luzzato, *Walter Binni, un educatore civile*, in «Scuola e città», 1998; poi in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 102°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno 1998, pp. 17-19.
- AA.VV., *Ricordare Walter Binni*, Perugia, Volumnia editrice, 1998.

1999

- Enrico Ghidetti, *La lezione di Walter Binni*, in «Il Ponte», a. LV, n. 4, aprile 1999, pp. 108-118.

2000

- *Bibliografia delle opere di Walter Binni (1930-1999)*, a cura di Chiara Biagioli, in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 104°, serie IX, n. 2, luglio-dicembre 2000, pp. 329-367.
- Mario Martelli, *In memoria di Walter Binni*, in *Una giornata leopardiana in ricordo di Walter Binni*, Roma, Bulzoni, 2000, pp. 9-14.

2002

- *Bibliografia degli scritti di Walter Binni*, a cura di Chiara Biagioli, prefazione di Enrico Ghidetti, Firenze, Le Lettere, 2002. («Quaderni della "Rassegna"», n. 1)
- Dante Della Terza, *Binni critico e storico della* in «La Rassegna della letteratura italiana», a. 106°, serie IX, n. 1, gennaio-giugno 2002, pp. 5-12.