



Volume pubblicato in coedizione dalle Edizioni del Fondo Walter Binni e da Morlacchi Editore, Perugia, 2009



BIBLIOTECA COMUNALE AUGUSTA



FONDO WALTER BINNI

Ritratto del critico da giovane

Un inedito di Walter Binni, all'origine dei suoi studi leopardiani

Nel 1934 Walter Binni, ventunenne, è allievo della Scuola Normale Superiore di Pisa e presenta il suo “saggio di III anno in Letteratura italiana” di fronte a una commissione presieduta da Attilio Momigliano. Quella “tesina”, fino a oggi inedita, segna l’inizio del percorso critico di Binni nel suo confronto personale con la poesia e la poetica di Leopardi che lo impegnerà per tutta la vita, costituendo il nucleo originario della svolta più significativa nella critica leopardiana del Novecento rappresentata da *La nuova poetica leopardiana* pubblicata da Binni nel 1947, e sviluppata negli studi successivi.

A questo momento iniziale del percorso del critico è dedicato un incontro di studio che si terrà, nella **Sala Walter Binni** della Biblioteca comunale Augusta di Perugia, **martedì 4 maggio 2010 dalle ore 16 alle 18**.

Partecipano: Massimiliano Tortora, ricercatore di Letteratura italiana contemporanea presso l'Università di Perugia, Salvatore Lo Leggio, coordinatore del periodico “Micropolis”, Walter Cremonte, collaboratore di “Micropolis” e Anna Mario, dottoranda Università di Perugia; introducono l'incontro Maurizio Tarantino, direttore della Biblioteca comunale Augusta, e Lanfranco Binni per il Fondo Walter Binni.

Materiali di preparazione dell'incontro sono disponibili nel sito www.fondowalterbinni.it.